

Рабочая программа по музыке.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по «музыке» для 4 класса составлена в соответствии и на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 237-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 п. 19.5 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Родинская СОШ»;
- Авторская программа Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Родинская СОШ» на 2017-2018 учебный год;
- Учебный план МБОУ «Родинская СОШ» г. Сорочинска на 2017-2018 учебный год.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В программе 4 класса семь разделов: *«Россия – родина моя»-(8 часов)*, *«О России петь, что стремиться в Храм»-(3 часа)*, *«День, полный событий»-(5 часов)*, *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-(3 часа)*, *«В концертном зале»-(8 часов)*, *«В музыкальном театре»-(2 часа)*, *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5 часов)*

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает

способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
«Россия – Родина моя» (8 часов)			
1.	Мелодия.	1	
2.	«Ты запой мне ту песню...»	1	
3.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
4.	Как сложили песню.	1	
5.	Звучащие картины.	1	
6.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	
7.	«Я пойду по полю белому...»	1	
8.	На великий праздник собралась Русь»	1	
«О России петь, что стремиться в Храм» (3 часа)			
9.	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1	
10.	Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы.	1	
11.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
«День, полный событий» (5 часов)			
12.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
13.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
14.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	
15.	Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь.	1	

16.	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)			
17.	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
18.	Оркестр русских народных инструментов.	1	
19.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	
«В концертном зале» (8 часов)			
20.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
21.	Сюита. «Старый замок»	1	
22.	Счастье в сирени живет...	1	
23.	Мир Шопена.	1	
24.	Танцы, танцы, танцы...	1	
25.	Патетическая соната.	1	
26.	Годы странствий.	1	
27.	Царит гармония оркестра.	1	
«В музыкальном театре» (2 часа)			
28.	Опера «Иван Сусанин»	1	
29.	Опера «Иван Сусанин»	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)			
30.	Прелюдия.	1	
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек.	1	
32.	Музыкальный сказочник.	1	
33.	Музыкальные инструменты.	1	
34.	Рассвет на Москве реке. Заключительный урок -концерт.	1	
Итого:		34	

4.Календарно-тематический план

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	фактически
«Россия – Родина моя»				
1	Мелодия.	1	4.09	
2	«Ты запой мне ту песню...»	1	11.09	
3	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	18.09	
4	Как сложили песню.	1	25.09	
5	Звучащие картины.	1	2.10	
6	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	9.10	
7	«Я пойду по полю белому...»	1	16.10	
8	На великий праздник собралась Русь»	1	23.10	
«О России петь, что стремиться в Храм»				
9	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1	13.11	
10	Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы.	1	20.11	
11	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	27.11	
«День, полный событий» (5 часов)				
12	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	4.12	
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	11.12	
14	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	18.12	
15	Ярмарка в искусстве. Святогорский монастырь.	1	25.12	
16	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	15.01	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
17	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	22.01	
18	Оркестр русских народных инструментов.	1	29.01	
19	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	5.02	

«В концертном зале» (8 часов)				
20	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	12.02	
21	Сюита «Старый замок»	1	19.02	
22	Счастье в сирени живет...	1	26.02	
23	Мир Шопена.	1	5.03	
24	Танцы, танцы, танцы...	1	12.03	
25	Патетическая соната.	1	19.03	
26	Годы странствий.	1	2.04	
27	Царит гармония оркестра.	1	9.04	
«В музыкальном театре» (2 часа)				
28	Опера «Иван Сусанин»	1	16.04	
29	Опера «Иван Сусанин»	1	23.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)				
30	Прелюдия.	1	30.04	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации спрятан человек.	1	7.05	
32	Музыкальный сказочник.	1	14.05	
33	Музыкальные инструменты.	1	21.05	
34	Рассвет на Москве реке. Заключительный урок –концерт.	1	28.05	